

# Contrabalanceo continuo

-  
Nitrotech 608 y 612



## Sistema de contrabalanceo

### ¿Cómo funciona? ¿Cómo ayuda este sistema a los videógrafos?

El **Sistema de Contrabalanceo** (Counterbalance System - CBS) es una parte fundamental de la funcionalidad de las rótulas de vídeo.

Su principal función es **eliminar el efecto de caída lenta, que se puede ver en grabaciones de vídeo** cuando el propio peso de la cámara hace que ésta se incline hacia adelante o atrás en una rótula de vídeo no balanceada. El sistema CBS asegura que el videógrafo necesita solo aplicar un **esfuerzo mínimo** a la barra de paneo de la rótula para **mover la cámara de una forma suave y precisa**.

Existen tres variaciones del sistema de contrabalanceo CBS:

- **CBS fijo:** el sistema de contrabalanceo CBS fijo se encuentra habitualmente en las rótulas de vídeo con una carga ligera. No se requiere una gran precisión de contrabalanceo. Las rótulas de vídeo Manfrotto 500, 502 y Befree incorporan este sistema de CBS.
- **CBS por pasos:** el sistema de contrabalanceo CBS por pasos permite un rápido ajuste para realizar el efecto de contrabalanceo según la configuración de la cámara. Las rótulas de vídeo de Manfrotto 504 y 509 integran este sistema CBS.
- **CBS continuo.** Este sistema proporciona la máxima precisión en términos de ajuste de contrabalanceo para todos los pesos y configuraciones de cámara, con accesorios externos, diferentes objetivos y en todos los ángulos de inclinación vertical (tilt). Las Manfrotto Nitrotech 608-612 incorporan este sistema CBS.

\* Debemos tener en cuenta que cada rótula posee un peso máximo de contrabalanceo, que depende en un valor específico de centro de gravedad.

# Rótulas de vídeo Nitrotech 608 y 612



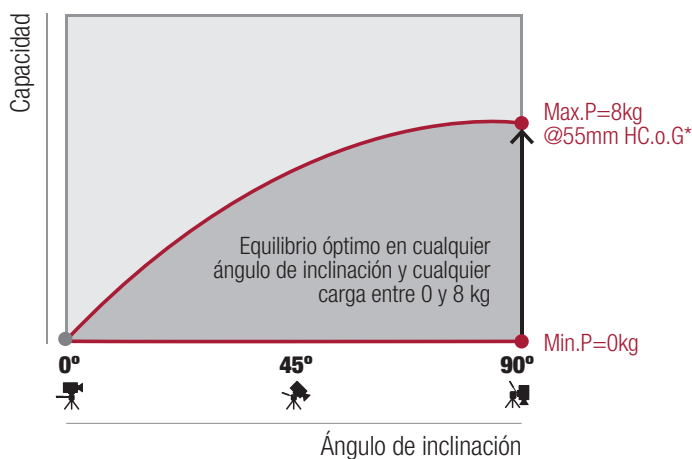
Si necesitas el ajuste de cámara más preciso en cualquier configuración, ya sea en acción en directo o en producción narrativa, Las rótulas de vídeo Manfrotto **Nitrotech 608 y 612** son la mejor solución. Con su **mecanismo patentado de pistón de nitrógeno**, Nitrotech nos permite realizar el efecto de contrabalanceo continuo dentro de una gama de cargas: **la 608 puede balancear entre 0-8 kg, mientras que la 612 equilibra en el rango de 4-12 kg**. La diferencia está en el hecho de que el sistema de contrabalanceo con el que la rótula Nitrotech equilibra tu equipo es tan preciso que puedes mover la rótula de vídeo de forma muy fácil, con un dedo. La suavidad de uso es extremadamente importante al realizar grabaciones a diferentes temperaturas y con diferentes configuraciones de cámara. Ambas rótulas de vídeo Nitrotech incorporan fluidez variable en los movimientos de paneo (pan) e inclinación vertical (tilt).

Gracias a estas características, las rótulas de vídeo Nitrotech cubren las necesidades de precisión, versatilidad, fluidez, rapidez de trabajo y prestaciones exigidas por los creadores de contenidos independientes.

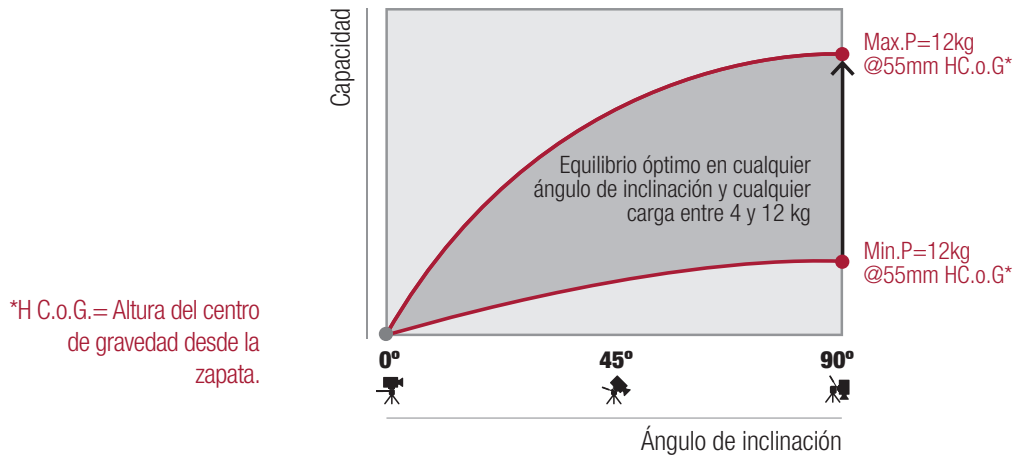
## Nitrotech CBS prestaciones

Los dos gráficos muestran que las rótulas Nitrotech mantienen la cámara equilibrada en cualquier ángulo dentro del rango de cargas.

### Nitrotech 608



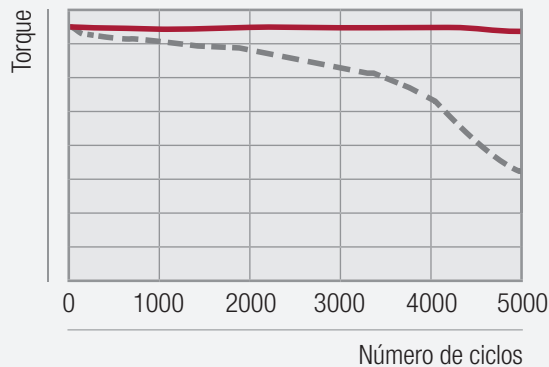
# Nitrotech 612



## Tests de ciclos

Cada modelo Nitrotech se somete a estrictas pruebas de laboratorio para asegurar la durabilidad a lo largo del tiempo y una gran fiabilidad en cualquier condición de uso.

## Tests de ciclos Nitrotech



Pruebas de calidad y rendimiento de durabilidad.

--- Capacidad de Contrabalanceo

— Capacidad de Contrabalanceo Nitrotech

*El gráfico muestra que las rótulas Nitrotech mantienen las capacidades de contrabalanceo incluso tras 5000 ciclos, al contrario que otras rótulas del mercado, que pierden sus capacidades de contrabalanceo con el tiempo.*

# Gama NITROTECH 608

FAST



MVK608TWINFA



MVK608TWINFC



MVK608SNGFC

TRADICIONAL



MVK608CTALL



MVK608TWINMA



MVK608TWINGA



MVK608TWINMC



MVK608TWINGC

# Gama NITROTECH 612

FAST



MVK612TWINFA



MVK612TWINFC



MVK612SNGFC

TRADICIONAL



MVK612CTALL



MVK612TWINMA



MVK612TWINGA



MVK612TWINMC



MVK612TWINGC



**Manfrotto**  
Imagine More